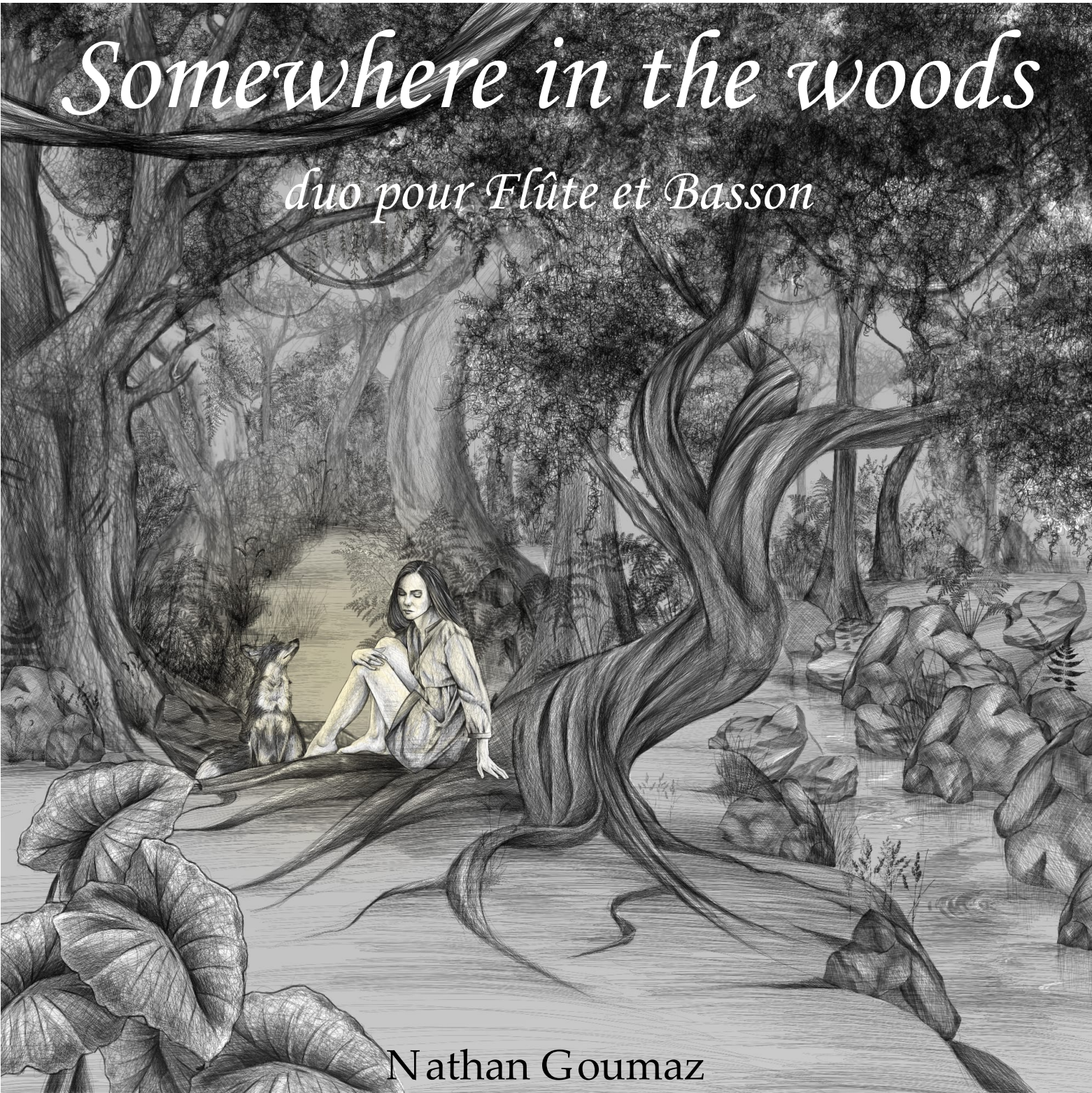


A Melody Moreno

Somewhere in the woods

duo pour Flûte et Basson

Nathan Goumaz



La flûte et le basson sont deux instruments opposés au niveau du timbre mais proches au niveau de l'imaginaire collectif. La flûte est associée aux sonorités angéliques, souvent synonymes de pureté. Elle est souvent représentée avec le dieu Pan et donc par extension symbolise la nature et les êtres fantastiques qui la peuplent. Le basson, quant à lui, a un timbre plus grotesque et comique. Depuis *L'apprenti sorcier* de Paul Duaks, il est vu comme le représentant de la magie et du mystère teinté d'une pointe de maladresse.

Dans la première partie de cette pièce, la flûte est mise en avant. Portée par l'ambiance mystérieuse du basson, elle représente une forêt au crépuscule. Le voyageur qui s'y est aventuré voit peu à peu l'obscurité gagner la cime des arbres. Des lueurs commencent à pointer à travers les ténèbres, des lucioles s'élèvent et illuminent d'une douce clarté la forêt plongée dans la nuit. L'atmosphère semble magique.

La seconde partie plus comique reflète l'apparition de personnages étranges et fantastiques. Le rythme sotillant, à l'image de *L'apprenti sorcier*, peut montrer l'arrivée de lutins faisant une ronde, d'un vieux sorcier boiteux ou de quelques feufollets courant les uns après les autres. Il ne reste qu'à laisser votre imagination vous guider à travers ce duo.

A Melody Moreno
Somewhere in the woods
duo pour Flûte et Basson

Larghetto (♩=63)

Nathan Goumaz

Flûte

Basson

p lointain

mf expressif

poco f

mf

6

Fl.

Bsn.

mf

p

poco f

mf

11

Fl.

Bsn.

mf

p

più f

mf

16

A

Fl.

Bsn.

mf cresc.

p cresc.

22

Fl.

Bsn.

f

mf

p

26

Fl.

Bsn.

ossia

31

Fl.

Bsn.

sfz < *f*

f

37

Fl.

Bsn.

sfz < *f*

f

43

Fl.

Bsn.

sfz *mf*

sfz *mf*

f

49

Fl.

Bsn.

mp *mysterieux*

mp *mysterieux*

p

54

Fl.

Bsn.

rit.

p

60 **D** Allegro (♩. = 126)

Fl. *mf* scherzando

Bsn. *mf* scherzando

Fl. *mf* scherzando *più f*

Bsn. *mf* scherzando *più f*

Fl. *mf*

Bsn. *mf*

Fl. *mf* *f* *p*

Bsn. *f* *mf*

80 **E**

Fl. *f*

Bsn. *p* *f*

86

Fl. *f*

Bsn. *fp* *f*

92

Fl.

Bsn.

ff *avec force*

98

F

Fl.

Bsn.

mf

103

Fl.

Bsn.

f

108

Fl.

Bsn.

p

mf

ff

113

tr

G

Fl.

Bsn.

ff

mf scherzando

mf scherzando

119

Fl.

Bsn.

più f

più f

124

Fl. *f*

Bsn. *f*

129

Fl. *ff*

Bsn. *ff*

133

Fl. *p*

Bsn. *f*

molto rit.

p

p ossia *p*

139 **H** Tempo primo

Fl. *mf* *expressif*

Bsn. *p* *lontain*

poco f

mp

144

Fl. *mf*

Bsn. *p*

poco f

mf

148

Fl. *mf*

Bsn. *p*

153

Fl. *più f*

Bsn. *mf* *sfp*

157 **I**

Fl. *f*

Bsn. *f*

163

Fl. *f* *sfz*

Bsn. *sfp < f* *sfz*

169

Fl. *mp doux*

Bsn. *mp doux* *mf scherzando*